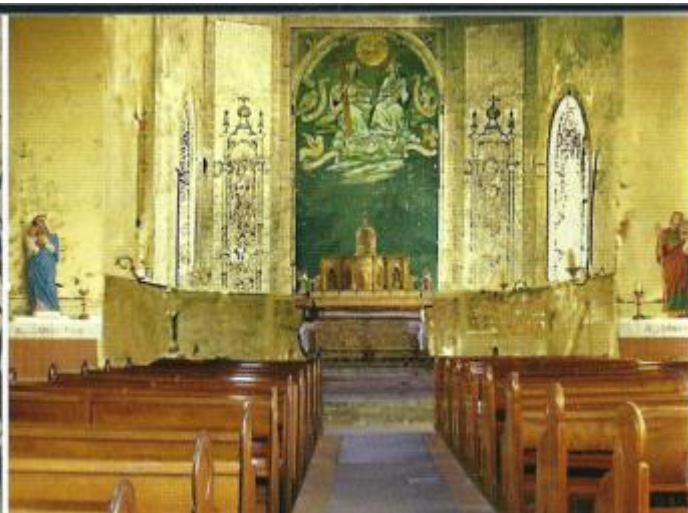
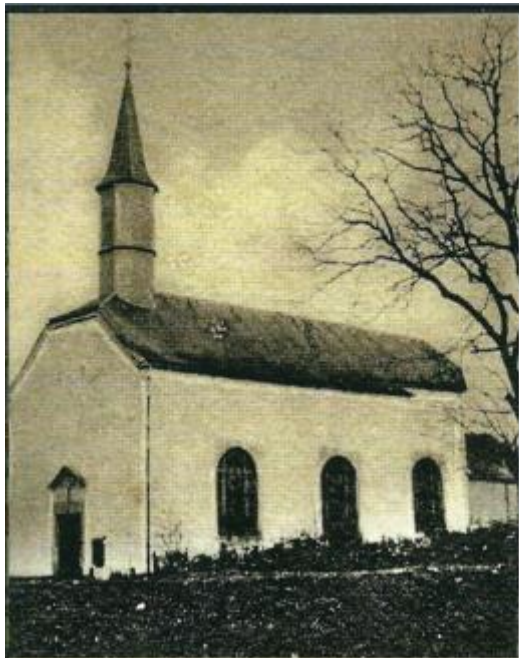


De nieuwe kerk heeft geen zes maar acht grote ramen, dus er moesten er nog twee bij komen. Deze zijn geschonken door de baron en de barones van Mheer. Ze zijn vervaardigd door de firma Dr. Heinrich Oidtmann uit Linnich, 30 km ten noorden van Aken, het oudste glazenierbedrijf in Duitsland.

De grootvader van de baron, Franciscus de Loë was als gouverneur van Limburg omstreeks 1835 degene die de plannen van de Reijmerstokse inwoners steunde, toen die probeerden een eigen kerk te bouwen. Zijn grootste tegenstander was Van Velpen, de deken van Gulpen, die zich met hand en tand tegen een Reijmerstokse 'afscheiding' verzette.



*Links de oude kerk in het begin van de vorige eeuw.
Boven een reconstructie van het interieur.*

DE OUDE 1838 EN DE NIEUWE KERK 1922

Eeuwenlang moesten de inwoners van Reijmerstok vijf kilometer lopen om hun parochiekerk in Gulpen te bereiken. Van 1830 tot 1839 hoorde Limburg bij het katholieke België. In 1835 namen een aantal inwoners het initiatief om in Reijmerstok op eigen kosten een kerk te bouwen. Zij wendden zich met dit verzoek tot koning Leopold I, die positief reageerde. Ondanks tegenwerking en tegenslagen was de kerk in 1838 klaar en op 18 januari 1839 werd ze ingezegend. Omstreeks 1900 was het inwonertal sterk gestegen en het kerkje werd te klein. Omdat uitbreiding niet mogelijk was moest er een nieuwe kerk komen. Deze werd ontworpen door architect Jos Wielders uit Sittard. In 1922 stond het gebouw er. Nadat het interieur was aangekleed, met zoveel mogelijk elementen uit de oude kerk, kon ze in 1923 in gebruik worden genomen.

